



[mostrafire.com/firelab-es](http://mostrafire.com/firelab-es)

# CONVO CATO RIA

LABORATORIO DE DESARROLLO DE PELÍCULAS Y  
DE ESCRITURA DE SERIES DE TEMÁTICA LGBTI

 **casal lambda**

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 **ic3** Institut Català de les  
Empreses Culturals



El **FIRE!! LAB** es un **laboratorio de desarrollo de películas y escritura de series de temática LGBTI**, que busca incentivar su producción y comercialización en España, apoyando al talento audiovisual emergente y sus proyectos en una fase inicial.

El laboratorio se realizará en el marco de la **Mostra FIRE!!** 2025 y tendrá una duración de 3 días, **del 09 al 11 de junio**.

Los/as guionistas, directores/as y productores/as de los proyectos seleccionados recibirán **asesorías y tutorías** en áreas artísticas como el guión y la dirección, así como en materia de producción ejecutiva, por destacados/as profesionales de la industria audiovisual nacional e internacional.

# BASES

## 1. DEFINICIONES GENERALES

En el laboratorio podrán participar realizadores/as y guionistas en dos modalidades diferentes:

- A. Proyectos de largometraje en desarrollo: Obras audiovisuales de ficción o documental en su etapa inicial, que cuentan con al menos una **primera versión de guión** y un **dossier de proyecto** a presentar. En el caso de los documentales, aceptaremos obras que hayan iniciado rodaje.
- B. Proyectos de series en fase de escritura. Obras audiovisuales de ficción o documental de carácter seriado en un proceso de escritura que cuente con al menos una **sinopsis de temporada** y **descripción de personajes**.

## 2. METODOLOGÍA

El laboratorio tendrá lugar en Barcelona en el marco de la celebración de la **Mostra FIRE!!** 2025. Durante 3 días, los y las participantes tendrán acceso a clases magistrales y reuniones uno a uno por parte de los tutores y mentores, en las que obtendrán una mentoría personalizada y focalizada en las debilidades y oportunidades de cada obra en cuanto al aspecto artístico y sobre los elementos de producción.

Como cierre del **FIRE!! LAB** 5, los equipos realizarán un pitch de presentación del proyecto ante representantes de instituciones y empresas, instancia en la que se entregarán premios como el Premio **Mostra FIRE!!** al mejor proyecto de largometraje y Premio **Mostra FIRE!!** al mejor proyecto de series, valorado en 2.000 euros cada uno, entre otros reconocimientos.

### 3. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

El Laboratorio está dirigido a realizadores/as audiovisuales residentes en España, mayores de 18 años de edad, que cuenten con **un proyecto de largometraje** documental o de ficción en estado de desarrollo o **un proyecto de serie** en fase de escritura.

Para la modalidad de largometraje en desarrollo las candidaturas deben ser presentadas por un equipo de **mínimo de dos personas** integrantes del proyecto, compuesto por **guionista y/o director/a y productor/a**.

Para la modalidad de escritura de serie debe postular y participar **el/la guionista**. En caso de ser un equipo de guionistas podrán participar en las actividades del laboratorio un **máximo de dos guionistas** por proyecto.

### 4. INSCRIPCIÓN

La convocatoria del **FIRE!! LAB** estará abierta del **3 de febrero** al **15 de marzo** de 2025.

Para la inscripción se deberá completar el formulario de inscripción disponible en [www.mostrafire.com/firelab](http://www.mostrafire.com/firelab) adjuntando los siguientes materiales en un único documento en formato PDF:

#### A. Modalidad proyectos de largometraje en desarrollo

- Sinopsis y Tratamiento (máximo 8 páginas).
- Biofilmografías de director/a y productor/a (máximo 1 página).
- Carta de motivación de director/a y productor/a (máximo 1 página).
- Propuesta artística y visual (máximo 2 páginas).
- Plan de producción (formato libre).

#### B. Modalidad Escritura de series

- Ficha y sinopsis (máximo 1 páginas).
- Sinopsis de temporada (máximo 3 páginas).
- Primeras 5 páginas dialogadas del primer episodio.

- Descripción de personajes (máximo 3 páginas).
- Memoria de intención de la serie (máximo 1 página).
- Biofilmografía del/la guionista. (máximo 1 página).

Además se deberán adjuntar al formulario para ambas modalidades:

- Foto o imagen referencial del proyecto (Teaser póster y/o still).
- Fotos del director/a y productor/a o del guionista.
- Anexos (cualquier información relevante que las y los realizadores quieran compartir).

Los proyectos seleccionados serán anunciados en la web y en redes sociales del festival durante el mes mayo de 2025.

## 5. SELECCIÓN

Se elegirán un máximo de **5 proyectos de largometraje** en estado de desarrollo, de ficción o documental y **5 proyectos de series** de ficción o documental, considerando su calidad y originalidad, así como su viabilidad. Al menos 2 proyectos de largometraje y 2 de series serán de realizadores/as o guionistas de Cataluña y el resto de las diferentes comunidades autónomas de España.

La selección se realizará por medio de una convocatoria abierta y estará a cargo de los coordinadores del espacio. El festival informará también a los proyectos no seleccionados, pero no se compromete a argumentar sobre su decisión final.

## 6. COMPROMISO DE LOS/AS SELECCIONADOS/AS Y DEL FESTIVAL

Los seleccionados/as al laboratorio se comprometen a asistir de forma presencial a todas las actividades del Laboratorio. Las personas no residentes de Cataluña que deban viajar a Barcelona deberán tener disponibilidad del domingo 8 al jueves 12 de junio (ambos inclusive).

Los proyectos seleccionados deben incorporar el logotipo del **FIRE!! LAB** en los créditos de la película cuando sea terminada y de los patrocinadores del laboratorio, en el caso que así lo exigieran.

Los/as postulantes permiten el uso de imágenes del proyecto y del equipo para la difusión del mismo en el **FIRE!! LAB** y en las actividades posteriores de la **Mostra FIRE!!**.

El festival hará el mayor esfuerzo por apoyar a los participantes seleccionados de fuera de Barcelona para que puedan viajar a la ciudad para el laboratorio, evaluando cada caso en particular y según la disponibilidad de recursos.

Al finalizar el laboratorio, deberán presentar su proyecto en una sesión de Pitching ante productoras, distribuidoras, agentes de ventas, programadores de festivales e invitados/as al Pitching de cierre del **FIRE!! LAB** 5.

## **7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La inscripción del proyecto supone la completa aceptación de las presentes bases y la veracidad de la información otorgada por los postulantes. Cualquier consulta sobre las presentes bases, debe enviarse a [industria@mostrafire.com](mailto:industria@mostrafire.com).

# Sobre la MOSTRA FIRE!! y FIRE!! PRO

La **Mostra FIRE!!** es el primer festival de cine de temática LGBTI creado en nuestro país, en 1995, por el Casal Lambda de Barcelona. Aborda la diversidad afectiva en su sentido más amplio a través de una cuidada selección de largometrajes, documentales y cortometrajes.

Desde el 2019 se creó la sección de industria dentro de la muestra **FIRE!! PRO**, que incluye el **FIRE!! LAB**, laboratorio de creación de películas y series de temática LGTBI, una mesa redonda sobre temas relacionados, varios encuentros con los directores de las películas que componen la selección de este año y la *source list* con los contactos de las distribuidoras de todas las películas programadas.