



[mostrafire.com/firelab](http://mostrafire.com/firelab)

# CONVO CATÒ RIA

LABORATORI DE DESENVOLUPAMENT DE PEL·LÍCULES  
I D'ESCRITURA DE SÈRIES DE TEMÀTICA LGBTI

 **casal lambda**

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 **ic3c** Institut Català de les  
Empreses Culturals

 Ajuntament de  
Barcelona

El **FIRE!! LAB** és un **laboratori de desenvolupament de pel·lícules i escriptura de sèries de temàtica LGBTI**, que busca incentivar la seva producció i comercialització a Espanya, recolzant el talent audiovisual emergent i els seus projectes en una fase inicial.

El laboratori es realitzarà en el marc de la **Mostra FIRE!!** 2025 i tindrà una durada de 3 dies, **del 09 al 11 de juny**.

Els/les guionistes, directors/es i productors/es dels projectes seleccionats rebran **assessories i tutories** a àrees artístiques com el guió i la direcció, i també en matèria de producció executiva, per destacats/des professionals de la indústria audiovisual nacional i internacional .

## BASES

# 1. DEFINICIONS GENERALS

Al laboratori hi podran participar realitzadors/es i guionistes en dues modalitats diferents:

- A. Projectes de llargmetratge en desenvolupament: Obres audiovisuals de ficció o documental a la seva etapa inicial, que compten amb almenys **una primera versió de guió** i un **dossier de projecte** a presentar. En el cas dels documentals, acceptarem obres que hagin iniciat el rodatge.
- B. Projectes de sèrie en fase d'escriptura: Obres audiovisuals de ficció o documental de caràcter seriat en un procés d'escriptura que tingui almenys una **sinopsi de temporada** i **descripció de personatges**.

## 2. METODOLOGIA

El laboratori tindrà lloc a Barcelona en el marc de la celebració de la Mostra FIRE!! 2025. Durant 3 dies, els i les participants tindran accés a classes magistrals per part dels tutors i reunions un a un per projecte, en què obtindran una mentoria personalitzada i focalitzada en les debilitats i oportunitats de cada obra pel que fa a l'aspecte artístic i sobre els elements de producció.

Com a tancament del FIRE!! LAB 5, els equips realitzaran un pitch de presentació del projecte davant de representants d'institucions i empreses, instància en què es lliuraran premis Com el Premi Mostra FIRE!! al millor projecte de llargmetratge i Premi Mostra FIRE!! al millor projecte de sèries, valorat en 2.000 euros cadascun, entre d'altres reconeixements.

## 3. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

El Laboratori està dirigit a realitzadors/es audiovisuals residents a Espanya, majors de 18 anys, que comptin amb un **projecte de llargmetratge** documental o de ficció en estat de desenvolupament o un **projecte de sèrie** en fase d'escriptura.

Per a la modalitat de llargmetratge en desenvolupament, les candidatures han de ser presentades per un equip de **mínim de dues persones** integrants del projecte, compost per **guionista i/o director/a i productor/a**.

Per a la modalitat d'escriptura de sèrie ha de postular i participar-hi **el/la guionista**. En cas de ser un equip de guionistes podran participar a les activitats del laboratori un **màxim de dos guionistes** per projecte.

## 4. INSCRIPCIÓ

La convocatòria del FIRE!! LAB estarà oberta de l'**3 de febrer** al **15 de març** del 2024.

Per a la inscripció s'haurà de completar el formulari d'inscripció disponible a [www.mostrafire.com/firelab](http://www.mostrafire.com/firelab) adjuntant els materials següents en un únic document en format PDF:

### A. Modalitat projectes de llargmetratge en desenvolupament

- Sinopsi i tractament (màxim 8 pàgines).
- Biofilmografies de director/a i productor/a (màxim 1 pàgina).
- Carta de motivació de director/a i productor/a (màxim 1 pàgina).
- Proposta artística i visual (màxim 2 pàgines).
- Pla de producció (format lliure).

### B. Modalitat escriptura de sèries

- Fitxa i sinopsi (màxim 1 pàgina).
- Sinopsi de temporada (màxim 3 pàgines).
- Primeres 5 pàgines dialogades del primer episodi.
- Descripció de personatges (màxim 3 pàgines).
- Memòria d'intenció de la sèrie (màxim 1 pàgina).

- Biofilmografia del/de la guionista (màxim 1 pàgina).

A més s'hauran d'adjuntar al formulari per a ambdues modalitats:

- Foto o imatge referencial del projecte (Teaser pòster i/o still).
- Fotos del director/a i productor/a o del guionista.
- Annexos (qualsevol informació rellevant que les i els realitzadors vulguin compartir).

Els projectes seleccionats seran anunciats a la web i xarxes socials del festival durante el mes de maig de 2024.

## 5. SELECCIÓ

Es triaran un màxim de **5 projectes de llargmetratge** en estat de desenvolupament, de ficció o documental i **5 projectes de sèries** de ficció o documental, considerant-ne la qualitat i originalitat, així com la seva viabilitat. Almenys 2 projectes de llargmetratge i 2 de sèries seran de realitzadors/es o guionistes de Catalunya i la resta de diferents comunitats autònomes d'Espanya.

La selecció es farà mitjançant una convocatòria oberta i estarà a càrrec dels coordinadors de l'espai. El festival informará també els projectes no seleccionats, però no es compromet a argumentar sobre la seva decisió final.

## 6. COMPROMÍS DELS SELECCIONATS I DEL FESTIVAL

Els/les seleccionats/des al laboratori es comprometen a assistir de forma presencial a totes les activitats del laboratori. Les persones no residents de Catalunya que hagin de viatjar a Barcelona hauran de tenir disponibilitat del diumenge 8 al dijous 12 de juny (tots dos inclosos).

Els projectes seleccionats han d'incorporar el logotip del FIRE!! LAB als crèdits de la pel·lícula quan sigui acabada i dels patrocinadors del laboratori, en el cas que així ho exigissin.

Els postulants permeten l'ús d'imatges del projecte i de l'equip per a la difusió del mateix al FIRE!! LAB i a les activitats posteriors de la Mostra FIRE!!.

El festival farà tot l'esforç possible per donar suport als participants seleccionats de fora de Barcelona perquè puguin viatjar a la ciutat per al laboratori, avaluant cada cas en particular i segons la disponibilitat de recursos.

En finalitzar el laboratori, hauran de presentar el seu projecte en una sessió de Pitching davant de productores, distribuïdores, agents de vendes, programadors de festivals i convidats/des al Pitching de tancament del FIRE!! LAB 5.

## 7. ACEPTACIÓ DE LES BASES

La inscripció del projecte suposa la completa acceptació de les presents bases i la veracitat de la informació atorgada pels postulants. Qualsevol consulta sobre aquestes bases s'ha d'enviar a [industria@mostrafire.com](mailto:industria@mostrafire.com).

# Sobre la MOSTRA FIRE!! i FIRE!! PRO

La **Mostra FIRE!!** és el primer festival de cinema de temàtica LGBTI creat al nostre país, el 1995, pel Casal Lambda de Barcelona. Aborda la diversitat afectiva en el sentit més ampli a través d'una selecció de llargmetratges, documentals i curtmetratges.

Des del 2019 es va crear la secció d'indústria dins de la mostra **FIRE!! PRO**, que inclou el **FIRE!! LAB**, laboratori de creació de pel·lícules i sèries de temàtica LGTBI, una taula rodona sobre temes relacionats, diverses trobades amb els directors de les pel·lícules que componen la selecció d'aquest any i la *source list* amb els contactes dels distribuïdors de totes les pel·lícules programades .