

La mostra FIRE!! anuncia su edición 2021

**Y avanza su programación
e imagen gráfica**

FIRE!!

**25a Mostra Internacional
de Cinema Gai i Lesbià**

Del 10 al 20 de juny de 2021
Institut Francès. Barcelona
www.mostrafire.com

La Mostra FIRE!! de cine gay y lésbico de Barcelona vuelve un año más a la Ciudad Condal, esta vez en una edición especial en formato "híbrido", del 10 al 20 de junio, teniendo como sede principal el Instituto Francés y contando paralelamente con el soporte de la plataforma de VOD Filmin.

Según palabras del director de la Mostra, Antoine Leonetti, *"será una edición festiva, no solo por la vuelta a la presencialidad, sino, y sobre todo, porque se trata de la edición de los 25 años. Con casi 1.100 películas programadas a lo largo de este cuarto de siglo, la Mostra FIRE, pionera de los festivales de cine gay y lésbico en España, se afianza cada vez más como un referente imprescindible en la historia del colectivo LGTBI de nuestro país"*.

El público contará con una propuesta de **23 sesiones** en el Instituto Francés y **37 títulos** en Filmin, lo cual llevará la Mostra a nivel nacional gracias a la alianza con dicha plataforma y dará una importante visibilidad al colectivo LGTB, con el fin de otorgarle más presencia en el ámbito audiovisual. Estos títulos internacionales se podrán ver casi todos por primera vez en España o en Barcelona, y únicamente durante el festival.



La imagen gráfica con la que se celebra el 25º aniversario ha sido creada nuevamente por el artista Gregorio Soria, y ha contado esta vez con la colaboración de la diseñadora Verónica Carracedo. La imagen rinde homenaje a la labor del festival durante todo este tiempo bajo el lema "25 años on FIRE!!" y con la frase "25 años quemando armarios", haciendo a su vez referencia al armario que quemó Jodorowsky en el año 2009 como acto performativo y de reivindicación.

FIRE!! LAB

A la programación de cine se añade también FIRE!! PRO, sección dedicada a los profesionales del ámbito cinematográfico, que cuenta este año con una novedad muy destacable: el primer FIRE!! LAB, laboratorio de creación de cine LGBT, dirigido a 5 jóvenes realizadores con proyecto de largometraje de ficción o documental en desarrollo.





Retrospectiva en la Filmoteca de Catalunya

Con motivo de los **25 años de la Mostra FIRE!!**, arranca una nueva sección de retrospectiva en **colaboración con la Filmoteca de Catalunya**, que tendrá lugar justo después del **Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia**. Para esta primera edición, será alrededor de los **directores franceses Olivier Ducastel y Jacques Martineau**, figuras emblemáticas del cine LGBT mundial, y con tres títulos: **Jeanne y el chico formidable, Drôle de Félix y Théo y Hugo, París 05:59**.

Contaremos con la presencia de **Olivier Ducastel** los días **18 y 19 de mayo**. El director francés estará disponible para entrevistas bajo demanda.



Ciclo en el Instituto Francés

Este año la Mostra cuenta de nuevo con el **Instituto Francés como sede principal**. Debido a la situación sanitaria que estamos atravesando, contará con todas las medidas de seguridad e higiénicas necesarias para garantizar la seguridad de las personas asistentes.



Ciclo en Filmin

Tras el éxito de la pasada edición, La Mostra FIRE!! de cine gay y lésbico de Barcelona repite formato en **Filmin**, ofreciendo **37 títulos** que podrán ser visionados durante los días que dura la edición, del **10 al 20 de junio**.

Muy pronto arranca una de las ediciones más emotivas del festival, puesto que alcanza con ésta su **25ª edición**, manteniendo como siempre el cine como herramienta de concienciación y reivindicación. Próximamente estará disponible toda la programación y la venta de entradas anticipadas a través de su web www.mostrafire.com.



[/ DESCARGA LA IMAGEN GRÁFICA Y FOTOS AQUÍ](#)



Sobre el **casal lambda**

El Casal Lambda de Barcelona es un centro asociativo sin ánimo de lucro que tiene como objetivo la normalización del hecho homosexual. Desde 1976 ofrece a gays y lesbianas un espacio de encuentro y orientación, y un centro de información y documentación sobre sexualidad dirigido a profesionales e investigadores.

El Casal Lambda lleva a cabo un importante trabajo de proyección social con sus actividades culturales y un trabajo continuado de sensibilización hacia las instituciones públicas, los partidos políticos y el conjunto de la sociedad.

Su principal objetivo es la normalización social de la homosexualidad. A menudo, la falta de este reconocimiento social lleva a gays y lesbianas a recluir su vida sexual y afectiva en circuitos cerrados y les causa dificultades para asumirse, a la vez que se producen situaciones de discriminación.



Contacto de Prensa

Claudia de Bartolomé

672 063 282
claudia@playonagency.com

Jonás Torres

610 877 647
jonas@playonagency.com

Retrospectiva en la Filmoteca de Catalunya

**Retrospectiva Olivier Ducastel y
Jacques Martineau en la
Filmoteca de Catalunya**

Entrada: 4 euros.

Reservas anticipadas en www.filmoteca.cat

/ Martes 18 de mayo, 19h30
Jeanne et le garçon formidable

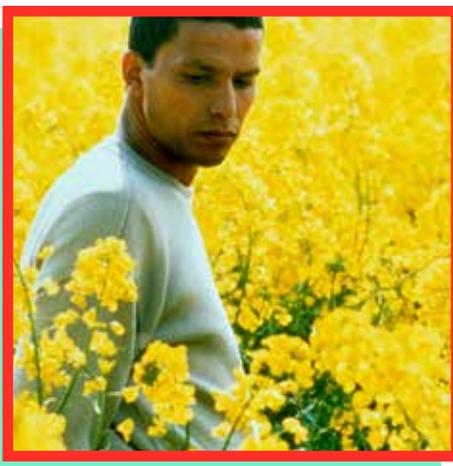
/ Miércoles 19 de mayo, 16h
Drôle de Félix

/ Miércoles 19 de mayo, 19h30
Théo y Hugo, París 05:59

/ Jueves 20 de mayo, 19h
Drôle de Félix

/ Viernes 21 de mayo, 16h
Jeanne et le garçon formidable

/ Domingo 23 de mayo, 16h
Théo y Hugo, París 05:59



/ **Jeanne y el chico formidable**

Jeanne et le garçon formidable

*Olivier Ducastel y Jacques
Martineau, Francia, 1998, 98'*

Jeanne, una mujer joven y atractiva, parece siempre tener prisa. Un día, conoce a Olivier, un joven seropositivo, que se convierte en su verdadero amor, la persona que ella siempre ha estado buscando. Cuando Olivier se entera de que le queda poco tiempo de vida, desaparece, dejando a Jeanne sola y angustiada, buscando desesperadamente algún indicio de él. Pasa el tiempo y Jeanne se entera que Olivier ha muerto. Pero decide que la vida debe continuar.

/ **Drôle de Félix**

*Olivier Ducastel y Jacques
Martineau, Francia 2000, 95'*

Félix es un joven francés, de origen argelino, homosexual y enfermo de sida que vive en Normandía con su novio, Daniel. Su madre ha muerto recientemente y al revisar unos papeles de ella, encuentra unas cartas escritas por su padre, a quien no pudo conocer porque se separaron antes de su nacimiento. Decide hacer un viaje hasta Marsella para conocer a su padre; se compra una estrella con los colores del arco iris porque le recuerda la bandera gay y se va caminando por carreteras secundarias haciendo autostop. A lo largo del camino, Félix irá conociendo a un grupo de personas con las que llegará a conectar ...

/ **Théo y Hugo, París 05:59**

*Théo et Hugo dans le même
bateau*

*Olivier Ducastel y Jacques
Martineau, Francia, 2015, 97'*

En un club de sexo, los cuerpos de Theo y Hugo se encuentran y se mezclan en un apasionado abrazo. Más allá de la furia del deseo y la emoción de este primer momento, los dos jóvenes, sobrios ya en las calles vacías de vida del París nocturno, se enfrentan a su amor en potencia.

Ciclo en el Instituto Francés

Del 10 al 20 de junio

 Entradas a la venta en la web del festival
y en taquilla.

PELÍCULA INAUGURAL
/ Lola vers la mer
Laurent Micheli, Francia/Bélgica, 2019, 90'

Lola no puede estar de más actualidad en nuestro país con la próxima Ley Trans en ciernes. Con formato road movie, nos presenta un viaje en el tiempo de padre e hija con un pasado marcado por el sufrimiento, los recuerdos y el trauma, desde dos puntos de vista radicalmente opuestos. Su gran acierto es poner en escena tanto las preguntas de Lola, su cólera y su energía, como las heridas del padre, que se enfrenta al fracaso de su vida familiar. Extraordinarias interpretaciones de Benoît Magimel y Mya Bollaers. Arrasará en los cines comerciales.

/ Rūrangi
Max Currie, Nueva Zelanda, 2020, 87'

Rūrangi es, sin duda, la película más completa de esta edición. El argumento es sencillo: un hombre trans regresa a su ciudad después de 10 años y una transición. Pero el resultado es potentísimo, con una obra franca y queer, sin doblez ni tapujos, una bala en el corazón. Se trata además de una película realizada y protagonizada por un gran número de personas de género diverso y que rezuma autenticidad. Tiene un guión muy bien estructurado, personajes asombrosamente profundos, actuaciones memorables y un mensaje que llega a todos; es inclusiva y será uno de los mejores dramas del año.


/ Our Children
(Aos nossos filhos)
Maria de Medeiros, Brasil/Portugal, 2019, 107'

María de Medeiros es una reputada actriz internacional que ha participado en películas tan dispares como Mi vida sin mi, Babel, Pasolini, Airbag o Pulp Fiction entre otras muchísimas. Ahora se pone detrás de la cámara con esta sorprendente película con la historia de una pareja de mujeres valientes y luchadoras, que le da pie a tratar temas tan potentes y actuales como la maternidad, la democracia y la responsabilidad social. Un proyecto ambicioso hecho con naturalidad, sin pretensiones y con elegante humildad. Una película imprescindible.

/ Cicada
Matthew Fifer, EE.UU., 2020, 94'

Cicada tiene todos los puntos para ser una de las películas queer más aclamadas del año. Autoindulgente, a ratos improvisada y poética, profunda y jocosa, retrata sin pudor las contradicciones del amor entre dos personas que deben superar traumas y dificultades personales de su pasado... Un ejercicio autobiográfico que conmueve y convence por la actuación de sus dos actores y la intimidad que desprenden. Es una obra en la que nos podemos reconocer cualquiera de nosotros, sincera, verdadera e íntima.

Ciclo en Filmin

Del 10 al 20 de junio



Accesible desde www.filmin.es



/ Sublet

Eytan Fox, Israel, 2020, 89'

Yossi & Jagger (2002) narraba un romance gay condenado al fracaso entre dos soldados israelíes; The Bubble (2006) fue un paso más allá, sondeando el "amor prohibido" entre un hombre israelí y otro palestino en Tel Aviv. En ambas se sumergía de lleno en una sociedad impregnada de dura masculinidad y conservadurismo en desacuerdo con la sensibilidad y el individualismo de una nueva generación. Eytan Fox regresa con Sublet donde enfrenta a dos hombres de diferentes generaciones, dos hombres de diferentes ámbitos de la vida que pasan un fin de semana juntos hablando de valores opuestos, pero que se atraen. Otra joya del famosísimo director israelí.

/ Leading Ladies

Ruth Caudeli, Colombia, 2021, 81'

Ruth Caudeli nos tiene acostumbrados, como un Woody Allen latino, a abordar el mundo y sus complicaciones alrededor de cuatro o cinco personajes en un salón, el universo en una casa... las conversaciones como eje narrativo, la culpa, el miedo, la risa, el dolor, la luz y la oscuridad para describir el universo femenino de manera valiente y audaz. Esto se convierte en un ejercicio magistral de construcción fílmica en su tercera película Leading Ladies, tras Eva & Candela y Segunda estrella a la derecha.